

Master 1

Suite im alten Style.

(Aus Holberg's Zeit.)

String Conference and Chamber Music Workshop

I. PRAELUDE.

BASSO.

Edvard Grieg, Op. 40.

Allegro vivace.
mp
cresc.
fp

arco
f
ppizz.
p

piu p
fp
f

fp
f
ff

ff
ppizz.
p

sempre ff
ppoco rit.
arco
f

a tempo
ppizz.
p
piu p

ritard. al Fine.
ff

II. SARABANDE.

Andante. 8 **SOLO**

pizz. **1** *p* *mf* *poco mosso*

2 *pp* *pizz.* *poco rit.*

Tempo I^o Tutti. *pp* *pizz.* *cresc. molto* **3** *f*

arco *ff*

III. GAVOTTE.

Allegretto. 3 **SOLO**

f *fz* *f* **1** **3**

f **3** **K** *f* *f*

2 *f* *2nd time only* *f*

MUSETTE.

Poco più mosso. *pizz.*

tar - dan - do - Fine. 3 *ppp div.* *arco* **2** **3** *f* *f*

pizz. *p* *M* *3* *pizz.* *ff*

3 *ppp div.*

Gavotte da capo al Fine.

IV. AIR.

Andante religioso. **SOLO**

pizz. **1** *mf* *p* *mf* *f* *ff* *pp*

2 *p* *mf* *p* *pp* *dim. e rit.* *rit. molto*

3 *pp* *div.* *arco* **1** **N** *cantah.* *arco*

faster

a tempo
pizz.

arco

poco rit. a tempo

pizz.

cresc.

arco

1

pizz.

1

poco rit.

1

1

1

1

1

1

1

1

1

a tempo

arco

pp

pizz.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

R arco

cresc.

f

ff

dim. e rit.

f/p

molto ritard.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

V. RIGAUDON.

Allegro con brio.

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

arco

ff

ritard.

a tempo

ffz

Fine.

1

1

1

1

1

1

1

Poco meno mosso.

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

7

pizz.

arco

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

pizz.

arco

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

pizz.

arco

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

rit. e dim. - pp Rigaudon da capo al Fine,