

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

1 Drängend.

31

32

3

4

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

sf *p* *cresc.* *sf*

p *cresc.* *fff*

fff *sf* *fff* *fff* *fff* *fff*

fff *fff* *fff* *fff* *fff*

Sehr drängend bis zum Schluß.

G.-Saite.

noch rascher.

III

4. Adagietto

Sehr langsam. molto rit. a Tempo (sehr langsam)

1

6 1 2

3

pp *pp* *seelenvoll.*

Nicht schleppen. (etwas flüssiger als zu Anfang.)

rit. viol. I. *Wieder äusserst langsam.*

pp mit Empfindung. etwas drängend.

pp *poco* *fließend.* *zurückhaltend* *poco* *cresc.* *molto.*

ff Viel Bogen wechselt.

dim. *p* *pp*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino I.

mit Wärme *G-Saite* *Fließender*

f *grosser Ton.*

Etwas drängend. *D-Saite* *(G-Saite.)*

molto f *sempre cresc.*

ff *p* *f* *p* *pp subito.*

pp *Fließend.* *cresc.* *pp subito* *pp*

cresc. *p* *p* *p cresc.*

Vespress. *zurückhaltend.*

pp subito

sempre dim. *pp* *morendo.* *pppp*

Tempo I. (Molto Adagio) *2 3/4 rit.* *D-Saite.* *glissando morendo*

pp *1* *pp vibrato.* *Nach langsamer*

Breiter Strich.

poco *a* *poco* *cresc.*

drängend *lang.*

f *ff breit* *sempre ff* *morendo*

Viel Bogenwechsel. *ff* *mf dim.* *p* *pppp*

affecce Rondo Finito

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino II

Tempo I, subito.
arco, geteilt
 (2 Pulte) *ppp stacc.* *Più mosso.*
Sehr wild. *ff Tutti.*
drängend **31**
sf p cresc. sf
p cresc. ff
fff sf sf
noch rascher **32**
Sehr drängend bis zum Schluss.
6-Saite. *3*
fff

III.

4. Adagietto (tacet.)

Sehr langsam.
rit *molto a tempo (molto adagio) (rit)* *V* *nicht schleppen*
breiter Strich **1** *rit. morendo* *V* *wieder äußerst langsam* *V*
p pp pp *sempre pp*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Violino II.

etwas drängend
pp poco a poco cresc.
fließend zurückhaltend Griffbrett.
ff dim. p espress. pp
2 fließender Etwas drängend.
pp sf sf sf cresc.
pp subito pp geteilt
unis. pp cresc. pp subito
pp cresc. pp subito zurückhaltend
morendo molto rit. 3 molto espress.
Tempo I. (Molto adagio), pp
4 morendo rit. mit innigster Empfindung 3
Drängend. 3
viel Bogen wechseln sempre ff attacca Rondo-Finale.

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Viola.

III.

4. Adagietto

Sehr langsam. molto rit. a tempo (molto Adagio)

pp
espress.

pp subito
espress.

1

wieder äusserst langsam.
espress.

rit. - - - -

sempre pp
poco a poco cresc. - - - -

ff
dim.

2

unis.
pp subito

sf
p

3

PPP
rit.

4

ff
sempre

drängend

ritacca

Rondo-Flücht.

Violoncello

arco *rit.* *Noch langsamer*

viel Ton, sehr zurückhaltend

morendo ppp *piu a poco cresc.*

cresc. *ff* *sempre ff* *ff* *mf dim. p>al pppp* *zang.*

attacca Rondo-Finale.

5. Rondo-Finale.

Allegro. zögernd *Allegro* *Allegro* *Etwas langsamer rit.* *Allegro giocosa. Frisch (Hauptzeitmaß)*

4 3 2 3 5 3 *Cor. a 2*

Bass. *1* *1*

f *f* *p* *f* *p* *f* *p*

3 *2* *sempre l'istesso Tempo*

f *p* *p marcato* *f* *f*

f *sf* *sf* *sf* *p leggiero*

f *p* *cresc.* *p subito*

leggiere *1*

f *sf* *sf* *f* *3* *3*

f *sf* *leggiere* *1* *Grazioso*

f *sf* *leggiere* *pp* *4* *1*

pp *sempre p* *pizz.* *arco* *f* *f* *sf* *1*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Basso.

III.

4. Adagietto.

Sehr langsam. *a tempo (molto Adagio)*. *pizz.* **2** Nicht schleppert.

molto rit. *pp* **1**

1 *pp* *arco* **1** *Nieder äusserst langsam.* *pizz.* **1**

pp *arco* **1** *pp* *pizz.* *pp poco*

pp *etwas drängend.* *arco* *pp* *get. fliegend* *zurückhaltend* **1** *pizz.* **1** **1**

a poco cresc. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *dim.* *pp* **6** *pp*

2 *Fließender.* *arco* *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *pp* *sub.* *pp* *sf* *p* *p* *p* *p* *pp* *pizz.*

pp *arco* *pp* *sf* *p* *p* *p* *p* *pp* *pp*

1 *get. zurückhaltend.* *molto rit.* **3** **2** *pp* *arco* *p* *dim.* *pp* *morendo.* *pp*

Tempo I (molto Adagio) *arco* *pizz.* *rit.* *pizz.*

pizz. *pp* *arco* *pizz.* *rit.* *pp*

Noch langsamer *arco* *p poco* *a poco* *cresc.* *molto* *ff* *viel Ton.*

p poco *a poco* *cresc.* *molto* *ff* *viel Ton*

drängend. *sempre ff* *morendo* *lang*

mf *dim.* *p* *>* *al* *pppp*

attaca Rondo - Finale